

Lied des Universums

Auld Lang Syne / Loch Lomond

Trad. / Arr.: Jana Heysel

$\text{♩} = 90$
C Dm/C Fmaj7(#11)/C C6/9 G C

Stimme

Im Ab - schied, Mensch - heit,

Klavier

Red.

6 Dm7/C Dm7(b5) G7 C C7 F F#dim7 C Am7

St.

schläft ein Lied, noch lei - se, doch be - reit. Der Wan - del, der sich

Klav.

Red.

10 Dm7/F Dm7(5b) E7 F F/G G Csus C F/G C Em Am

St.

nun voll-zieht, ist Klang der neu-en Zeit. Ver - lass den Weg, der

Klav.

Red.

14 Dm7 G7 G9/B C2 C7 Fmaj7 F#dim7 C/G E/G# Am

St. dich zer-reibt, ver - lass dich auf den Geist, den Drang, der dei - ne

Klav.

Red. _____

18 Dm7 G7 E7 Am F G C Dm/C Fmaj7(#11)/C

St. Neu - giertreibt und dir die Zu-kunft weist.

Klav.

Red. _____

23 C6/9 G C Dm7/C Dm7(5b) G7

St. Und mag der Ab - schied schwie - rig sein, bleibt

Klav.

Red. _____

26 C C7 F F#dim7 C Am7

St. die Ge-wohn - heit stark, dann hor - che tief in

Klav.

Red. _____

29 Dm7/F Dm7(5b) E7 F F/G G C^{sus} C F/G

St. dich hin-ein, was dich noch hal - ten mag. Ver -

Klav.

32 C Em Am Dm7 G7 G9/B C2 C7

St. -las den Weg, der dich zer-reibt, ver - lass dich auf den

Klav.

35 Fmaj7 F[#]dim7 C/G E/G[#] Am Dm7 G7 E7

St. Geist, den Drang, der dei - ne Neu - giertreibt und

Klav.

38 Am F G C *rit.* A7

St. dir die Zu - kunft weist. Es wird

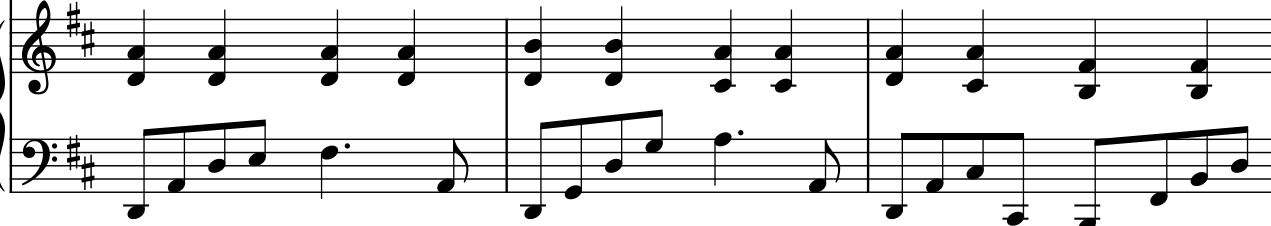
Klav.

The musical score is written for a voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (St.) and a piano accompaniment (Klav.). The piano part includes a 'Red.' (Reduction) section for each system. The score includes German lyrics and various musical notations such as chords, accidentals, and dynamics. The piano part includes a 'Red.' (Reduction) section for each system.

$\text{♩} = 70$

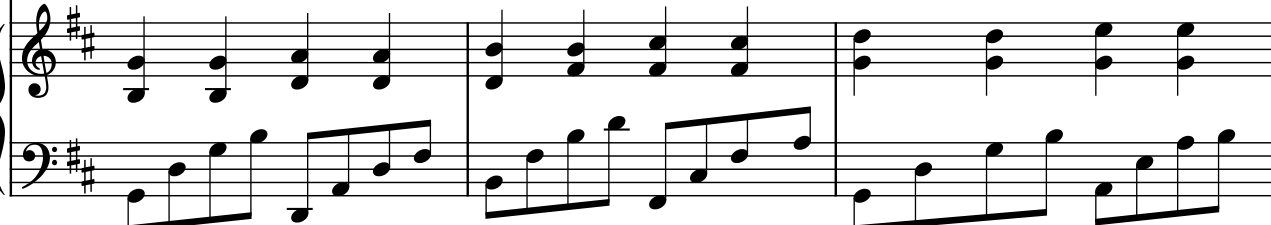
41 D G/D A D D/C# Bm

St. 
 stei - nig und steil, manch-mal mü - sam und zäh auf dem Weg, den du gehst durch die

Klav. 
 Red. Red. Red. Red. Red. Red.

44 G D Bm F#m G A7(9)

St. 
 Zei - ten. Wenn hung - rig du ha - derst, den näch-sten Schritt zugeh'n, kön-nen

Klav. 
 Red. Red. Red. Red. Red. Red.

47 D G D A7 D A7 D

St. 
 Zwei-fel, Angst und Gier dich be - glei - ten. Wählst du den Schritt, o - der

Klav. 
 Red. Red. Red. Red. Red. Red.

50 G A D Bm

St. 
 wählst du das Schwan - ken? Spürst du den Ruf zum Ver -

Klav. 
 Red. Red. Red. Red. Red.

52 G D Bm F#m

St.

Klav.

Red. _____

54 G A7(9) D G D

St.

Klav.

Red. _____

56 A7 D G D A D A

St.

Klav.

Red. _____

59 D G A D D7/C# Bm

St.

Klav.

Red. _____

62 G D Bm F#m G A7(9)

St. Ta - ten. Er - kennst, wie die Welt sich durch dich ver - wan - deln kann. Siehst die

Klav.

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

65 D G A D A

St. Mög - lich - kei - ten, die dich er - war - - ten.

Klav.

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

67 D

St. Wählst du den Schritt od - der

Klav.

Red. Red. Red. Red.

68 D7(c#) Bm

St. wählst du das Schwan - ken? Spürst du den Ruf zum Ver -

Klav.

Red. Red. Red. Red.

70 G D

St. -wan - - - deln? Du

Klav.

Red.

71 Bm F#m

St. weißt um den Preis, den dein

Klav.

Red.

72 G A7(9)

St. Zö - gern mit sich bringt. Wäh - le

Klav.

Red.

73 D G D

St. wei - se dei - ne We - ge zu

Klav.

Red.

74 A7

St. han - - - -

Klav.

Red.

75 G

St. deln.

Klav.

Red.

76 D

St.

Klav.

Red.