

Ode an die Zukunft

Ode an die Freude

L.v.Beethoven / Arr. Jana Heysel

$\text{♩} = 55$

Menschheit

Universum

Lebens-räu-meum-zu-wan-deln,

B E F# B F#/C#

Klavier

Red. Red. Red. Red. Red.

4

M

U

da-rin-seid ihr sehr be-gabt. Ei-nig mö-get ihr nun han-deln, dass ihr ei-ne Zu-kunft habt.

G#m F# B F# E F# B

Klav.

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

7

M

U

Bleibt be-wusst und han-delt wei-se, ur-teilt sorg-sam, was euch lenkt, dass

F# B F# B F# D#7 G#m F#

Klav.

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

9

M

U

Klav.

B D#m E F#

Red. Red. Red. Red.

ih - r nicht auf eu - rer Rei - se mehr nehmt, als die Welt euch

11

M

U

Klav.

G A7 D F#m/C#

Red. Red. Red. Red.

Die Na - tur ward im Ver - trau - en
schenkt.

13

M

U

Klav.

Bm G A D F#m/C#

Red. Red. Red. Red. Red.

un - ter uns - 'ren Schutz ge - stellt. Lasst uns auf ihr Wohl jetzt schau - en

15

M

und uns sor-gen um die Welt. Lasst uns noch be-wuss-ter le-ben,

U

Klav.

G A D A D A D

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

17

M

baut nicht auf Ge-winn al-lein, zu-ver-sicht-lich vor-wärts stre-ben

U

Klav.

A F#7 Bm A D F#m/C#

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

19

M

und als Mensch-heit ei-nig sein.

U

Klav.

G A D A

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

21

M
Nun steht auf und geht ins Le - ben, geht in eu - ren All - tagrein.

U
Nun steht auf und geht ins Le - ben, geht in eu - ren All - tagrein.

Klav.
D A/C# Bm G A
Ped. Ped. Ped. Ped.

23

M
Was könnt ihr der Zu - kunft ge - ben? Bringteuch mit I - de - enein.

U
Was könnt ihr der Zu - kunft ge - ben? Bringteuch mit I - de - enein.

Klav.
D A/C# G A D
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

25

M
Neu - e For - schung, neu - e We - ge

U
Neu - e For - schung, neu - e We - ge

Klav.
A 3 D 3 A 3 D 3
Ped. Ped. Ped. Ped.

26

M

U

Klav.

sind so wich - tig wie noch nie, dass

sind so wich - tig wie noch nie, dass

A 3 F#7 3 Bm 3 A 3

Red. Red. Red. Red.

27

M

U

Klav.

die Welt den Grund-stein le - ge für die Zu-kunfts - e - ner -

die Welt den Grund-stein le - ge für die Zu-kunfts - e - ner -

D A/C# G A

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

29

M

-gie.

U

-gie - - - .

Klav.

B $\flat$ C D

3 3 3

Red. 3 Red. 3 Red. 3 3

Detailed description: The musical score is for a voice and piano piece. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The Soprano part (M) begins with a half note G4, followed by a fermata. The Alto part (U) begins with a half note G4, followed by a quarter note F#4, a quarter note E4, and a half note D4. The Piano part (Klav.) features a complex accompaniment. The first two measures are marked with 'Bb' and 'C' above the staff, and 'Red.' with a triplet '3' below. The third measure is marked with 'D' above the staff and 'Red.' with a triplet '3' below. The piece ends with a final chord on D4.